



谷川俊太郎+たれかどれか
「なんだかうれしい」(福音館書店)

『なんだかうれしい! 2015』

●みんなであそぶプログラム

会期中毎日 [10:00-16:00] (11:30-12:30はお休み)

子どもから大人までみんなで「なんだかうれしい」気持ちに触れて
気持ちが広がるあそびです。

「あなたのなんだかうれしい!おしえて」
「なんだかうれしいへや」など

●なんだかうれしい!アーティストプログラム

アーティストによるプログラムを行います。すべて当日館内で参加
受付をします。詳細はセンターHP、館内の当日案内をご覧ください。

- 7/20 (月祝) ... フジマツ「TENTŌ」
- 7/25 (土) ... 小栗沙弥子さん「なんだかうれしい木片あつめ」
- 7/26 (日) ... YOK.さん「なんだかうれしい音あつめ」
- 7/28、29、30 (火水木) ... 河村のみさん「フーガ ふ〜が」
- 8/4 (火) ... 河村陽介 (NODE) さん「くるくる3D写真スタジオ」
- 8/12 (水) ... 鯉江明さん「土をふむ」
- 8/23 (日) ... 小田富美子さん「きりはりのえ」
- 8/29、30 (土日) ... 福永照久さん「ぬりなおし」

●スタッフのなんだかうれしい!プログラム

土日祝* [14:00-14:45] 30分前受付

「なんだかうれしい!アーティストプログラム」実施日
以外の土日祝*は、センタースタッフと「なんだかうれ
しい!」を感じるプログラムを実施します。

●たべるあそぶプログラム

「しらたまがし」

日曜日 [11:00-12:00] 30分前受付、抽選6組

「そうめん」ならぬ、「白玉だんご」をつかって流して、
すくって「なんだかうれしい!」気持ちを感じます。
※8月16日は特別プログラムのため実施しません。

●福山女学園大学連携プロジェクト

大学生の考える「いまどきな「なんだかうれしい!」を
教えてもらいます。

連携：福山女学園大学文化情報学部メディア情報学科

●愛知県陶磁美術館展示作品

- HIEIさん「ひかりレコード」
7/18(土)~8/30(日)
- 河村のみさん「ピュートレス」
7/19(日) 10:30-15:30 随時参加
8/30(日) まで展示予定

愛知県陶磁美術館 休館日：月曜日
(ただし休日の場合は例年、翌平日休館)

●「あいちトリエンナーレ2016」特別プログラム

三田村光土里さん「アート&ブレイクファストデー」
アートの場で行われる朝食会です。アーティストやいろいろな人と
一緒に朝食を食べながら自由にコミュニケーションを楽しみます。

日時：8/16(日) 9:00-12:00
対象：子どもから大人まで
(小学生までは保護者同伴のこと)
定員：20名

事前申込 ※「あいちトリエンナーレ2016」
実行委員会で受付をします。
詳しくは「あいちトリエンナーレ2016」HP、実行委員会
事務局(TEL:052-971-6127)へお問合せください。

○詳しくは、館内の当日案内をご覧ください。プログラムは予告なく変更することがあります。

愛知県児童総合センター



〒480-1342
愛知県長久手市茨ヶ廻間乙1533-1
TEL 0561-63-1110
E-mail info@acc-aichi.org
http://www.acc-aichi.org/

開館時間 = 9:00 - 17:00
入場料 = 中学生以下無料、その他300円

7月の休館日 = 6、13日
8月の休館日 = なし
9月の休館日 = 7日
10月の休館日 = なし

公共交通 地下鉄東山線「藤が丘」、愛知環状鉄道「八草」から
機関で ... リニモ「愛・地球博記念公園」駅下車
車で ... 東名高速・日進JCT経名古屋瀬戸道路長久手ICから
足助方面すぐ(愛・地球博記念公園 北駐車場利用)



「なんだかうれしい」(福音館書店)は、「谷川俊太郎+たれかどれか」による絵本です。
ごはんの炊ける匂い、どこからか聞こえてくるピアノの音、夕焼け空
理由はわからないけど心をくすぐられたような「なんだかうれしい」気持ちがあつめられています。
子どもも大人も、忙しく、大変で、どちらかというにつらいことに気をとられがちな日々ですが
だからこそ、毎日の生活の中のちょっとしたうれしいこと、うれしくて心が動かされたこと
そんな気持ちに気がつくあそびを考えました。
いろいろな人の「なんだかうれしい!」に触れたり、自分の「なんだかうれしい!」を探してみたり
みんなの「なんだかうれしい!」気持ちが広がっていく
そんなあそびにぜひご参加ください。

なんだかうれしい!

『なんだかうれしい! 2015』

2015.7.18|土| - 8.31|月| 愛知県児童総合センター(愛・地球博記念公園内)

開催時間 = 10:00-16:00(増設は9:00-17:00) 会期中無休 入場料 = 中学生以下無料、その他300円 (主催=愛知県児童総合センター(公益財団法人愛知公園協会))

【特別企画】『なんだかうれしい! てらんかい』

アーティストが考える「なんだかうれしい!」を感じる作品の展示会を同時開催します。
連携事業の一環として、あいちトリエンナーレ2016参加作家の特別展示や、愛知県陶磁美術館での展示もあります。

いたにゆりえ/内田恭子/大下等子/小栗沙弥子/小田富美子/横千春/加藤良将
河村陽介 (NODE) / 河村のみ / 鯉江明 / 関谷恵子 / 樹心 / 高橋真二 / 藤部正志
HIEI / 福永照久 / フジマツ / 藤田直輝 / 清田満子 / YOK. + team

○あいちトリエンナーレ2016参加作家 ニコラス・ガラニン / 三田村光土里 / クリス・ワトソン

主催：愛知県児童総合センター(公益財団法人愛知公園協会)、愛知県陶磁美術館、あいちトリエンナーレ実行委員会



子どもとおとな、ドキドキ発見!

ACC

Aichi Children's Center

レター

News Letter vol.

20

2015 夏

夏季特別企画

「なんだかうれしい! 2015」

父子で描く

「くじらのバース」

イクメン応援キャラバン隊2015

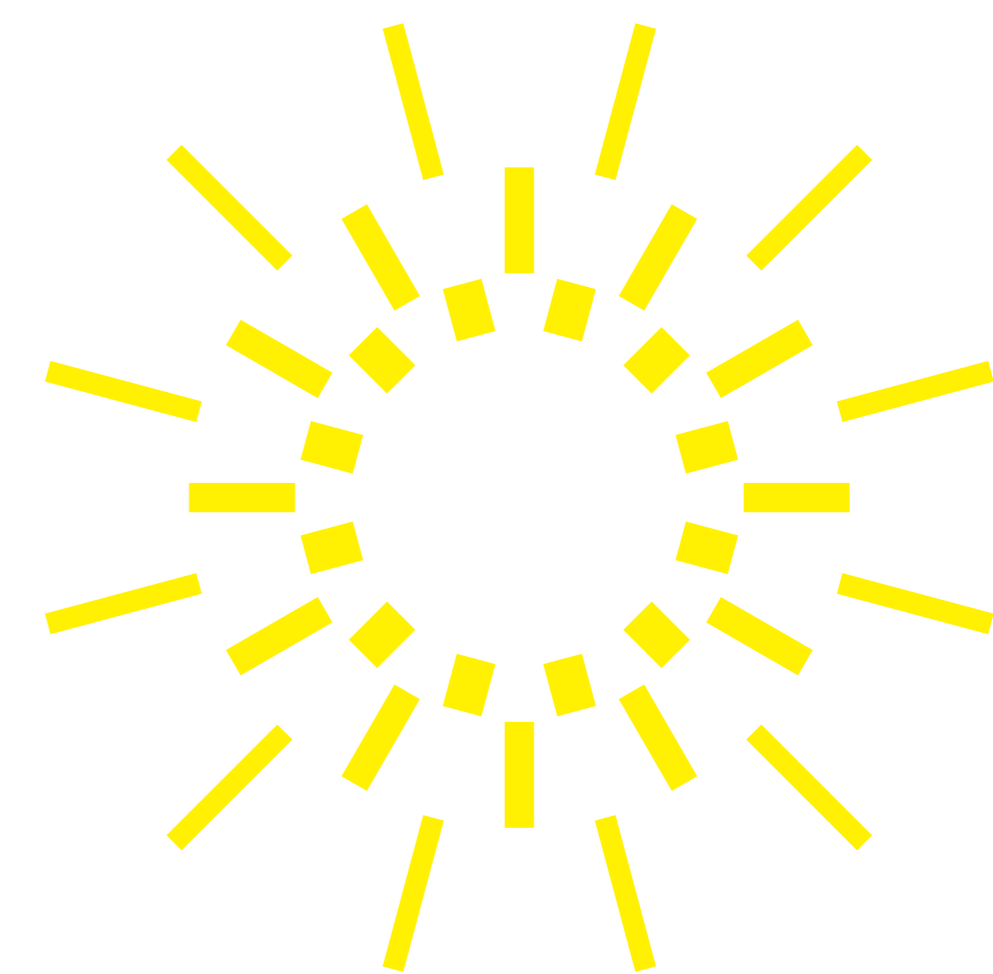
「お父さん」を楽しもう!

春季特別企画

「●▲■-かたちであそぶ」

子育てのおはなし 第20話

募集とお知らせ





お父さんを
楽しもう!

おやこ 父子で描く「くじらのバース」

愛知県児童総合センターは、子育て中のお父さんを応援する「お父さん応援プログラム」を実施しています。お父さんがお父さんらしく子育てを楽しむきっかけとなることを目指しています。平成26年度には絵本作家・村上康成さんによる「くじらのバース」をモチーフにしたワークショップを行いました。



村上さんから「ザトウクジラは長い海の旅の間に、様々な出来事について考えてきました。その後、くじらの体の傷に思いを馳せながら、お父さんと子どもそれぞれ黒い紙に様々な色の傷を描きました。62枚の紙が集まって、実物大の「くじらのバース」が完成。くじらの大きさを実感し、お父さんと子どもの夢になる姿を見ることが出来ました。



そして
今年度、いよいよはじまります! /

イクメン応援キャラバン隊2015 「お父さん」を楽しもう!

今年度、新たな「お父さんと子どものあそび」を応援する企画が開始します。イクメン応援キャラバン隊「お父さん」を楽しもう! はその名の通り、「お父さん」が子どもとの時間を楽しむためのプログラムを用意して、愛知県内の児童館など20か所以上を巡るキャラバン隊です。



「イクメン」とは、「育児に積極的な男性」を指す略語で、流行語にもなりました。「イクメン」はれっきとした国家プロジェクトなんです。2010年に当時の厚生労働大臣が「イクメン、家事メンをはやらせたい」と発言したことをきっかけに、「イクメンプロジェクト」が発足し、同年に改正育児・介護休業法が施行されました。現在でも、男性がもっと積極的に育児に関わることが出来る一大ムーブメントを巻き起こすべく、プロジェクトを推進しています。

育児、家事をするお父さんは増えてきてはいますが、子どもとの時間を「お父さん自身が楽しむ」ことを大切に、キャラバン隊はプログラムをお届けします。お父さんとのあそびには、お母さんとは違ったダイナミックさがあります。料理や音楽、運動など、お父さんと一緒に体験することで、子どもたちは普段とは違った父親のパワーを感じることができるでしょう。キャラバン隊は7月初旬から始動予定です。お楽しみに!



春季特別企画



カタチであそぶ



身近なものでつくった●▲■のオブジェが醸し出す不思議なカタチの空間で、●▲■をつくったり、描いたり、探したり3つのカタチを感じる新しいあそびが生まれました。



●▲■をつむ
土の粘土を切り糸や手をつかって3つのカタチにしてつみあげます。



●で▲、■で・・・
3つのカタチのスタンプをつかって、●で▲をつくったり、■で●をつくったりします。



●▲■をさがせ
デザイナー・溝田尚子さんがつくった●▲■の模様のカードを言葉のヒントをたよりに探し出します。



ゆらゆら●▲■
丸い穴をあけた三角や四角、多角形の紙を針金につけて、ゆらゆら揺れるモビールにします。



はるカム
3つのカタチのカードをつかたはしまわるカードゲームです。



はるカム
3つのカタチのカードをつかたはしまわるカードゲームです。



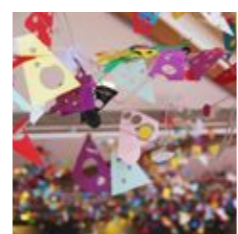
●▲■のいえ
ひたすら●▲■だけを描く家です。



●▲■のかげ
身近なものでつくった●▲■のオブジェがつくるかげを楽しみます。



●▲■のふく
デザイナー・森永邦彦さんのブランド「アンリレイジ」がつくった服を展示。



このあそびは平成27年度春季特別企画として実施しました。

Pick Up 「しらたまがし」



「児童福祉週間」にあわせ、ゴールデンウィークの2日間、親子で参加する「しらたまがし」を行いました。「そうめん」ならぬ「白玉団子」を流します。はじめに白玉団子をつくります。白玉粉と豆腐をまぜてつくる白玉団子はもっちりとしています。豆腐をつぶすときの感触や、白玉粉とまざってだんだんかたまっていく過程、ゆでられて水面に団子が浮かんでくる様子など、つくる過程を楽しみます(写真1)。

白玉団子ができたら、いよいよ流します。2階にあるキッチンスタジオの窓と下の芝生を長い長い竹でつなぎました(写真2)。自分たちの団子を流すのではなく、前の人たちの団子を流してあげます。「いきまーす!」「おねがいしまーす!」声をかけあってひとつずつ団子を流します(写真3)。次は自分たちがすくう番。おたまをつかってコロコロ転がる白玉団子をすくいとります(写真4・5)。

最後は白玉団子を食べます。朝一番でスタッフが用意した「みつだれ」と大豆を炒って手で挽いてつくった「きなこ」をかけます。きなこの香ばしい風味が漂います(写真6)。つくったり、流したり、すくったり、ダイナミックでわくわくするプログラムになりました。

子育てのおはなし

臨床心理士
後藤 かをり

第20話

ビタミンI(愛)過剰

テレビで「いい母プレッシャー」の話をしていました。ずいぶんたくさんのお母さんが、プレッシャーを感じているようです。できるだけ「いい母」でいようとするのは、悪いことではありません。子どもとよく接する原動力です。「プレッシャー」に押しつぶされそうで苦しくなるのが辛いです。夫は70%の人が「妻はよくやっている」と感じているそうです。プレッシャーをかけているのは自分・・・自分の理想と現実のギャップがプレッシャーを引き起こすということでした。よくこの「子育ての話」で言っていますが、「ほどほどによいお母さん」でいませんか? 自分に高いハードルを設定するということは、子どもにも高い理想を求めるといこと

です。子どもも辛いのではないのでしょうか? 小学校高学年の子で、お母さんに口をきかず、いつもお母さんが栄養のバランスを考えて作ってくれるご飯をちっとも食べないと困っているお母さんがいました。ある日「もう知らない!」と放っておいたら、どんぶり飯に納豆をかけてもりもり食べていたそうです。「ビタミンI(愛)過剰かもね」と話していました。子どもは大きくても小さくても、お母さんの期待に応えようと一生懸命です。でもそれが続くと、休みたくもなるし、爆発したくなることもあるようです。大人も子どもも同じです。少しでも頑張った自分にごほうびをあげてください。その少して十分なのです。

募集とお知らせ

「あのねっとクラブ」

子どもと保護者を対象にしたあそびのクラブです。わくわくするような感覚あそびを中心に親子で楽しく遊ぶ5回連続の講座です。全5回をとおして、親にとっては子どもの新しい姿を発見すること、ほかの親との交流を深めることができ、子どもにとっては人や場に親しみ思い切り遊ぶ体験の場となります。第3回は、お父さんも参加するプログラムになります。家族みんなで楽しんでください。



あのねっとクラブ
「音」であそぶ



トコトコプログラム
「えのぐ」であそぶ

第1回「ウゴイテ!あそぶ」
第2回「ヘンシン!であそぶ」
第3回「パパのクッキング!タイム+ママのジブンジャン」
第4回「えのぐ!であそぶ」
第5回「音」であそぶ

○すいすいコース
9/9(水)・9/16(水)・9/23(水・祝)・9/30(水)・10/7(水)
○もくもくコース
9/10(木)・9/17(木)・9/26(土)・10/1(木)・10/8(木)



移動児童館
「ゆめたま号」



移動児童館
「チャレンジマーケット」

時間：10:30-12:00 場所：愛知県児童総合センター
対象：2歳半～3歳の子どもと親(平成23年10月～平成25年3月生まれ)
※5回連続のプログラム全てに参加できる方。(第3回はお父さんも参加)
定員：各コース15組
託児あり：5組(希望者多数の場合は抽選)
託児なし：10組(希望者多数の場合は抽選)
参加費：無料(入場料300円が必要)
申込方法：電話にて受付
受付期間：7/1(水)～7/31(金) ※受付時間9:00-17:00
参加のお知らせは、郵送にてご連絡いたします。(参加決定者には必要書類も同封いたします。)



あいちトリエンナーレは3年ごとに開催する国際芸術祭です。
あいちトリエンナーレ2016
芸術監督：港 千尋 テーマ：虹のキャラヴァンサライ 創造する人間の旅
会期：2016年8月11日(木・祝)～10月23日(日)
主な会場：愛知芸術文化センター、名古屋美術館、名古屋市内のまちなか、豊橋市内、岡崎市内
aichitriennale.jp

*プログラムは予告なく変更する場合があります。詳しくはHPをご覧ください。